

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО  
ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От «28» 08 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО СДЮТЭ  
А.А.Валитов  
Приказ № 36-о/д от «01» 09.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«КРАЕВЕДЕНИЕ» (Этнография народов Татарстана)**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Возраст учащихся:** 10 – 14 лет

**Срок реализации:** 1 год (144 часа)

Третий год обучения

Руководитель:  
Шагадатов Розалия Нургайновна,  
педагог дополнительного образования

2023 год

## **Пояснительная записка рабочей программы курса «Краеведение»**

### **( «Этнография народов Татарстана»)**

#### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этнография народов Татарстана» имеет туристско-краеведческую направленность.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Рабочая программа «Краеведение» «Этнография народов Татарстана» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Республики Татарстан:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 года № 678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022г.);
6. Приказ №629 Министерства просвещения России от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года №882/391 «Об организации осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ.
8. Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2023
9. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденный постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28
10. Локально- нормативные акты и Устав МБОУ ДО СДЮТИА.

#### **Актуальность программы**

Учащиеся среднего звена – этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Ребенок в этот период учится правильно относиться к объектам природы, культурного наследия, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Практика работы в школе свидетельствуют, только уроки не удовлетворяют интересы учащихся. Анализ интересов школьников показал, что знакомство с прошлым и настоящим родного края, его историей и культурой необходимо продолжить во внеурочное время. Это послужило поводом для разработки программы «Этнография народов Татарстана».

Детское объединение «Этнография народов Татарстана» создано для того, чтобы детское творчество соединить с профессиональным мастерством педагога. Ребенок в данном случае выступает не только как ученик, но и как соавтор. Программа также способствует развитию:

- готовности к пониманию инструкции и соблюдения алгоритма деятельности;
- умения планировать результат своей деятельности и разрабатывать алгоритм его

достижения;

- готовности получать в диалоге необходимую информацию.

### **Новизна**

Программа кружка дополнительного образования по краеведению «Этнография народов Татарстана» отличается объемом и способами преподнесения обучающимся краеведческой информации (исследовательская и конкурсная деятельность, участие в экскурсиях, познавательные игры, праздники, творческие задания). При реализации содержания программы расширяются знания, полученные при изучении школьных курсов географии, истории, литературного чтения, изобразительного искусства, формируются межпредметные связи. Важное место отводится практической деятельности обучающихся. В результате освоения программы обучающиеся смогут применять приобретенные знания и умения для: самостоятельного знакомства с историко-культурными объектами города Бугульма; оценки их эстетической ценности; ориентирования в своем городе; поиска нужной информации о родном крае, людях – внесших вклад в развитие и историю города.

**Концепция программы** состоит в воспитании чувства патриотизма и уважения к историческому наследию родного края средствами краеведческой деятельности.

В программе представлены разнообразные виды деятельности детей, обеспечивающие полноценное усвоение краеведческих знаний и верное их применение в игровой, трудовой, познавательной, учебной, творческой деятельности.

В процессе работы программой предусматриваются коллективные (экскурсии, чтение художественной литературы, наблюдения, целенаправленные прогулки, краеведческие викторины, знакомства с творчеством художников, поэтов, писателей города Бугульмы и Бугульминского района, прослушивание музыкальных произведений, просмотр видеозаписей) и индивидуальные занятия (анкетирование, тестирование, дидактические игры, краеведческие задания, заучивание стихотворений, поговорок, пословиц; изготовление кормушек, диагностика).

Работа строится таким образом, чтобы в процессе краеведческого воспитания осуществляется формирование гражданских навыков у воспитанников через познавательный, досуговый, исследовательский блоки, а также через практические занятия.

Содержание познавательного блока составляют сведения о природе нашего края, истории образования области и города, людях, населяющих родной край. Для того, чтобы занятия кружка были интересны и не утомляли детей, целесообразно предусмотреть смену видов деятельности: Познавательной, игровой, творческой, трудовой, исследовательской. Активизации деятельности воспитанников способствуют занятия в классной комнате, экскурсии в музеи, коллективные творческие дела, выставки работ, встречи с интересными людьми. Значительное место отводится практической деятельности.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведотуристические технологии, проектные технологии.

Программа кружка дополнительного образования по краеведению «Этнография народов Татарстана» предусматривает следующие формы контроля знаний, умений и навыков: разноуровневые тестовые проверочные работы, отчеты по экскурсиям, практическим работам, защиту проектов, презентаций, видеороликов.

Основными методами этнографического изучения являются наблюдение и сбор материалов.

Рабочая программа составлена на основе программы «Этнокультурное образование». Данная программа учитывает индивидуальные особенности учащихся, соответствует базисному учебному плану. Рабочая программа соответствует требованиям ГОС.

### **Цели:**

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе.

### Структура рабочей программы

пояснительная записка;

УМК;

содержание рабочей программы;

тематический план;

список литературы.

Краеведение имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Малая Родина» ребёнка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия города, это и известные люди, гордость и слава нашего края.

Исходя из возрастных особенностей школьников, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.

Термин «краеведение» закрепился в русском языке лишь в начале XX в., но о необходимости краеведной (или краеведческой) деятельности говорили и более раннее время. В XIX в. разрабатывались уже школьные учебные программы «родиноведения» (или «отчизноведения»), краеведению было отведено заметное место и в концепции «народного воспитания» К. Ушинского.

Ныне под краеведением понимают сферу научной, культурно-просветительской и памятно-охранительной деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо «края», а также сферу общественной деятельности той же направленности, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и широкий круг лиц, преимущественно местных жителей.

Программа призвана обогатить знаниями об историческом прошлом нашей республики и города, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах мужества, героизма и мудрости татарстанцев и бугульминцев, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

**Этнография** - историческая наука, изучающая культуры и быт народов, их происхождение, расселение, этническую историю и культурные взаимовлияния.

В связи с тем, что этнография не преподаётся в школе, возникает необходимость популяризации опыта этнографических занятий на кружке.

Программа кружка предназначена для учащихся 5-9 классов, рассчитана на 144 часа в год (4 часа в неделю).

Режим занятий. 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Этнографические занятия школьников в течение учебного года являются одной из форм приобщения подростков к науке. Эти занятия направлены на развитие кругозора и повышение

культурного уровня детей, дают им первичные навыки исследовательской работы, знакомят их с системой и методическими основами сбора, организации и анализа научных материалов.

Программа может быть реализована и в дистанционной форме. При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы:

- Система электронного образования «Универсариум» <https://universarium.org/>
- «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
- «Мобильное Электронное Образование» <https://mob-edu.ru/>
- Открытая школа 2035 <https://2035school.ru/>
- Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ «Якласс» <https://www.yaklass.ru/> и др.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- ознакомить обучающихся с историей возникновения города Бугульмы;
- познакомить с разными аспектами жизни и деятельности известных личностей, их вкладе в развитие нашего края
- познакомить обучающихся с памятниками, архитектурными зданиями, природными заповедными местами города Бугульмы;
- ознакомить обучающихся с именами и деятельностью знаменитых бугульминцев;
- расширить представления обучающихся о природных особенностях города Бугульмы;
- обучить основам работы по ориентированию, по топонимике, с картой местности;
- формировать у обучающихся практические навыки проектно-исследовательской деятельности;
- формировать практические навыки подготовки к публичному представлению результатов краеведческого исследования;
- формировать умение работать с архивными, литературными и другими источниками информации;
- ознакомить со способами сбора, обработки, систематизации материалов и информации;
- формировать мотивацию обучающихся к самообразованию.

##### **Развивающие:**

- развивать аналитическое мышление;
- развивать устойчивость внимания, наблюдательность;
- развивать зрительную, слуховую и моторную память;
- развивать познавательную активность;
- развивать творческий потенциал обучающихся;
- развивать способность видения и постановки проблемы в области краеведения.

##### **Воспитательные:**

- формировать у обучающихся социально-нравственные ориентиры;
- воспитывать нравственно-патриотические убеждения обучающихся;
- воспитывать ответственность и дисциплинированность обучающихся;
- формирование у обучающихся творческого подхода к учебно-практической деятельности;
- формировать социальные умения и навыки;
- воспитывать культуру общения и поведения, обучающихся в общественных местах;
- воспитывать активную гражданскую позицию обучающихся.

#### **Планируемые результаты освоения программы.**

##### **По окончании 3-го года обучения воспитанники будут знать:**

- Основные этапы истории республики и родного города, происхождение его названия, географическое положение, историю символики;
- природные особенности своего края, особенности животного и растительного мира;
- историю названия улиц;

- архитектурные, скульптурные памятники города, природные заповедные места;
- имена и достижения знаменитых земляков;
- героев бугульминцев в годы Великой Отечественной войны;
- участников военных событий в Афганистане;
- крупные промышленные предприятия города;
- особенности труда людей наиболее распространенных профессий;
- средние специальные учебные заведения своего города;
- историю своей семьи;
- правила поведения в общественных местах;

**Воспитанники получают возможность научиться:**

- находить и использовать дополнительную информацию о родном крае;
- работать в семейных архивах;
- работать с историческими документами;
- самостоятельно или в группе собирать краеведческий материал для творческой работы;
- оформлять материалы, создавать экспозиции;
- проводить поисково-исследовательскую деятельность под руководством руководителя объединения;
- посещать музеи и другие культурные учреждения города.

**Будут сформированы общеучебные умения и личностные качества:**

- развитая зрительная, слуховая и моторная память;
  - устойчивость внимания, наблюдательность;
  - любознательность;
  - умение работать в группе, в паре;
  - умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
  - умение слушать и слышать друг друга;
  - дружелюбие.
- овладеть культурой общения со сверстниками и взрослыми.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

1. Участие в выставках и конкурсах на различных уровнях.
2. Рефераты, зачеты, зачетные выставки
3. Просмотр работ учащихся на выставках с выставлением итогового зачета за полугодие, год.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Распределение программного материала третьего года обучения

№	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Организационные занятия	4	2	2	зачет по правилам безопасности
2.	Введение в программу курса	4	2	2	
3.	История образования Татарстана	22	6	16	
4.	Экскурсии по родному краю	30	2	28	выступления
5.	В гостях в Казани	22	4	18	НПК
6.	Музеи нашей Республики	12	2	10	НПК
7.	Знаменитые личности	20	2	18	зачет по микрогруппам
8.	Экскурсоведение. Юный экскурсовод	30	2	12	Проведение экскурсии
9.	Итоговое занятие.	2		2	
	ВСЕГО	144	22	122	

## Содержание программы третьего года обучения

### 1 раздел – Организационные занятия

### 2 раздел - «Введение в краеведение». «Введение в Этнографию»

Этот раздел программы направлен на формирование начал краеведческой культуры, осознанно-правильного отношения к родному краю. В учащемся закладывается первоначальное представление о возникновении города Бугульмы, происхождении Бугульминского района.

### Рекомендации к первому разделу «Введение в краеведение» Этнография народов Татарстана

На данном этапе педагог создает благоприятную атмосферу и устанавливает доброжелательные отношения с детьми. Занятие проводится в виде занятия-игры. Педагогу необходимо познакомить детей с разными видами географических физических карт, определить местоположение своего края по отношению к определенным областям и на общей карте РФ.

### 3 раздел - История образования Татарстана

На данном этапе педагог знакомит детей с историей образования Республики Татарстан, Государственными символами: герб, флаг ТАССР, Подписанием Декрета об образовании Татарской АССР в мае 1920 г., документами об образовании ТАССР

### 4 раздел - Экскурсии по родному краю

Этот раздел программы направлен на формирование начал краеведческой культуры, осознанно-правильного отношения к родному краю. Экскурсия по городу. Знакомство с улицами города. Виртуальные путешествия по городу «Мой город Бугульма - моя малая Родина»

### Рекомендации к четвертому разделу

На данном этапе педагог создает благоприятную атмосферу в группе, заинтересовать детей больше узнать о своем родном городе, воспитание любви и гордости за свою малую Родину. Мой город – Бугульма - моя малая Родина. Обогащать знаниями об историческом прошлом нашей республики и города, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах мужества, героизма и мудрости татарстанцев и бугульминцев.

#### **5 раздел - Казань – столица нашей Республики**

На данном этапе учащиеся знакомятся с историей образования Республики Татарстан, Государственными символами Республики Татарстан, авторами Государственных символов Республики Татарстан. Жизнь Татарстан в годы Великой Отечественной войны. Развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

#### **6 раздел - Музеи нашей Республики**

На данном этапе учащиеся знакомятся понятием «музей» как место погружения в прошлое, как место хранения предметов. Музей как сохранение культуры народа. Узнают «Что такое экскурсия?» Культура поведения в музее

#### **Рекомендации к шестому разделу**

Воспитывать у детей культуру поведения в музее. Научить владеть простыми видами сбора информации: опрос населения, работа со специальной литературой.

#### **7 - раздел «Экскурсоведение. «Юный экскурсовод»**

Профессия экскурсовода. Востребованность профессии в последние годы.

Какими качествами должен обладать экскурсовод?

Уметь чертить карту - маршрутный лист, составлять текст экскурсии.

### **Заключение.**

В программе кружка дополнительного образования по краеведению «Краеведение. Этнография народов Татарстана» » представлена система работы с детьми по краеведческому воспитанию школьников среднего звена.

Предложены разнообразные формы и методы работы с детьми. Это и целевые прогулки, экскурсии, краеведческий музей, игровые обучающие ситуации, ресурсные круги, акции.

Чтобы быть достойным гражданином своей Родины, надо, прежде всего, любить, уважать, ценить свою малую родину, жить с природой в мире и согласии.

Я считаю, что данная программа способствует углубленному изучению краеведческого материала, высокому уровню воспитания гражданской позиции, нравственной культуры младших школьников.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Организационно-педагогические условия**

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В организации занятия можно выделить следующие этапы работы:

##### **1. Организационная часть.**

2. *Повторение пройденного.*
3. *Изложение нового материала.*
4. *Практическая работа.*
5. *Подведение итогов.*
6. *Уборка рабочих мест.*

На занятиях происходит сочетание различных методов обучения.

**Рассказом** начинается новая тема, которая сопровождается демонстрацией видеофильмов, слайдов, показом репродукции картин, фотографий памятников архитектуры.

**В беседе** принимают участие все учащиеся. Им предлагается сравнить, проанализировать. В ходе беседы определяется степень знаний учащихся, их подготовленность к работе.

**Метод иллюстраций** предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, эскизов, зарисовок на доске.

**Метод демонстрации** является способом обучающего взаимодействия учителя с учеником на основе показа в целостности и деталях реальных макетов, процессов проектирования.

**Методы опроса:** тесты, кроссворды, контрольные и самостоятельные работы, зачеты. Для расширения кругозора, углубления знаний учащихся большое значение имеют **экскурсии** в музеи, картинные галереи, театр, на выставки декоративно-прикладного творчества,

Основное место на занятиях отводится практической работе. Такие виды работ развивают творческие способности, дают возможность на практике проверить свои силы в художественном творчестве, выявляют индивидуальность детей.

Но для того, чтобы ученики активно включались в учебный процесс, исходя из своих возможностей, развивали свои способности требуются:

**модификационные занятия:** “Поле чудес”, сказка, сюрприз и т.п.

**практика** - организация рабочего места, отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

**семинар** - подготовка и заслушивание рефератов, подбор тем для индивидуальных работ. Реализация самых интересных тем методом проекта – создание проблемных ситуаций и активная деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей.

**экскурсия** - посещение краеведческого музея, музеев школ города, театра.

**курсовой проект** - выполнение авторских работ макетов сооружений, создание макетов интерьеров, участие в выставках, оформление кабинета.

В программе используются нетрадиционные формы обучения: **дискуссия** и её разновидности: “дуэль”, КВН, кроссворд, викторина.

В программе много практических и курсовых работ основанных на импровизации, на детской фантазии, что позволяет детям не замыкаться в рамках определенных норм и правил - в результате чего возникают поразительные незапланированные эффекты – еще одно преимущество импровизационного подхода, конечно в том случае, когда они играют за, а не против.

Программа предлагает выход на пленэр для зарисовок и набросков жилых домов, сооружений малых архитектурных форм. Это позволяет детям не только увидеть красоту окружающего их мира, но и почувствовать связь человека с природой, а значит и созданного им жилого пространства с окружающей средой.

Экскурсии в театр помогают понять связь архитектуры и дизайна с другими видами искусств. Ведь интерьеры, оформление сцены, занавеса дают представление о том, как все, созданное дизайнером в студии, выглядит реально на месте.

По программе планируются курсовые и итоговые выставки; авторские выставки одаренных детей. В первую очередь необходимо развивать у ребят универсальную человеческую способность к постижению прекрасного, как основы гармонии жизни и искусства.

Предполагается активная познавательная деятельность учащихся. Данная программа - это одно из условий реализации индивидуально-личностного подхода в учебно-воспитательной деятельности, который означает, с одной стороны, поиск путей активизации познавательной деятельности ученика, а с другой - способ достижения цели воспитания, являющейся ценностным завоеванием человечества - формирование гражданина с активной жизненной позицией.

Вера в себя и в детей, эксперименты и поиск помогают достичь позитивных результатов в педагогической деятельности.

**Формы обучения.**

Программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

\* **Фронтальная форма** организации учебной деятельности применяется тогда, когда все ученики одновременно выполняют общую для всех работу – во время теоретической части занятия, воспринимая новую информацию, сопровождается репродуктивными и творческими заданиями, и может быть реализована в виде информационного и объяснительно-иллюстративного изложения.

\* **Индивидуальная форма** обучения предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него, подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями, как индивидуальными, так и психологическими особенностями. Данная форма применяется параллельно с другими формами проведения занятия в виде индивидуальных консультаций для: детей, идущих впереди программы; неуспевающих учащихся; испытывающих затруднения в какой-то момент выполнения задания.

\* **Групповая форма** работы учащихся на занятиях наиболее целесообразна при проведении практических работ при решении творческих задач. В ходе такой работы максимально используются коллективные обсуждения результатов, взаимные консультации.

\* **Самостоятельная работа** на занятии представляет собой форму проявления соответствующей деятельности: мышления и творческого воображения при выполнении учащимся учебного задания. Данная работа проходит по уровням продуктивной деятельности учащихся: копирующие действия, репродуктивная деятельность, продуктивная деятельность, и самостоятельная деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях.

Только в сочетании с другими формами обучения учащихся на занятии – фронтальной и индивидуальной, и практической – групповая форма организации работы учащихся дает ожидаемые положительные результаты.

### **Контрольные мероприятия, отслеживающие соответствие знаний к требованиям работы.**

Выступления перед аудиторией

Сообщения.

Рефераты

Презентации

Составление альбомов по заданным темам

Участие в научно - практических конференциях

Участие в районных и Республиканских конкурсах.

### **Содержательные линии образования, реализуемые на уроках.**

1. Художественная культура.

2. Информационная культура.

3. Родной язык.

4. Экологическая культура.

5. Социально - экономическая и правовая культура.

6. Культура здоровья и охраны жизнедеятельности проявляются через организацию учебного процесса, различные формы уроков.

### **Основные типы уроков курса Краеведение «Этнография народов Татарстана»**

Комбинированный урок

Урок — путешествие

Урок - презентация

Урок - встреча

Практическая работа

Экскурсия

### **Формы организации учебной деятельности**

Групповые

Парные

Игровые

Коммуникативные.

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

**ПРЕДМЕТНО – ИНФОРМАЦИОННАЯ:**

- знать определение этнографии как науки;

- понимать смысл связей явлений природы с жизнью человека; понимать различие между понятиями «традиционная культура» и «национальная культура»;
- иметь представление, о народах Татарстана, района.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНО – КОММУНИКАТИВНАЯ:**

- участие в сборах материала;
- ведение этнографического дневника;
- изображение в рисунках местного жилища.

**ЦЕННОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННАЯ:**

- уважение к культурному наследию прошлых поколений;
- понимание единства национальной и интернациональной культур;
- признание нравственных ценностей как проявление культуры личности.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Личностные результаты:**

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.
- воспитание уважительного отношения к своему краю, городу, его истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- формирование основ исторической культуры, освоение всех этапов исторического развития нашей страны.

**Предметные результаты:**

- расширение представления о происхождении и истории своего края
- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

**Метапредметные результаты:**

- познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
- регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой.

**Формы аттестации и контроля**

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

<b>Базовый уровень</b>	<b>Повышенный уровень</b>	<b>Творческий уровень</b>
<p><b>Обучающимися в основном усвоены:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возраст города Бугульмы, происхождение его названия, историю символики;</li> <li>- природные особенности родного края;</li> </ul>	<p><b>Обучающиеся в достаточной мере знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возраст города Бугульмы, происхождение его названия, историю символики;</li> <li>- природные особенности родного края;</li> </ul>	<p><b>Обучающиеся полностью представляют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возраст города Бугульмы, происхождение его названия, историю символики;</li> <li>- природные особенности родного края;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- название улиц в честь героев;</li> <li>- правила поведения в общественных местах;</li> <li>- архитектурные, скульптурные памятники города, природные заповедные места;</li> <li>- имена и достижения знаменитых земляков;</li> <li>- промышленные предприятия города Бугульмы;</li> <li>- герои бугульминцы в годы Великой Отечественной войны;</li> <li>- средние учебные заведения города.</li> <li>- правила техники безопасности на занятиях по краеведению</li> </ul> <p><b>Обучающиеся неуверенно или с помощью педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находят и используют дополнительную информацию о родном крае;</li> <li>- работают с историческими документами;</li> <li>- самостоятельно или в группе собирают краеведческий материал для творческой работы;</li> <li>- оформляют материалы, создают экспозиции;</li> </ul> <p><b>У обучающихся недостаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитая зрительная, слуховая и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- название улиц названных в честь героев;и их расположение;</li> <li>- правила поведения в общественных местах;</li> <li>- архитектурные, скульптурные памятники города, природные заповедные места;</li> <li>- имена и достижения знаменитых земляков;</li> <li>- промышленные предприятия города Бугульмы;</li> <li>- герои бугульминцы в годы Великой Отечественной войны;</li> <li>-- средние учебные заведения города.</li> <li>- правила техники безопасности на занятиях по краеведению</li> </ul> <p><b>Обучающиеся уверенно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находят и используют дополнительную информацию о родном крае;</li> <li>- работают с историческими документами;</li> <li>- самостоятельно или в группе собирают краеведческий материал для творческой работы;</li> <li>- оформляют материалы, создают экспозиции;</li> <li>- ориентируются на местности.</li> </ul> <p><b>У обучающихся в достаточной мере развиты:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- название улиц названных именами героев, знаменитых личностей, и их расположение;</li> <li>- правила поведения в общественных местах;</li> <li>- архитектурные, скульптурные памятники города, природные заповедные места;</li> <li>- имена и достижения знаменитых земляков;</li> <li>- промышленные предприятия города Бугульмы;</li> <li>- герои бугульминцы в годы Великой Отечественной войны;</li> <li>- средние учебные заведения города.</li> <li>- правила техники безопасности на занятиях по краеведению</li> </ul> <p><b>Обучающиеся свободно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находят и используют дополнительную информацию о родном крае;</li> <li>- работают с историческими документами;</li> <li>- самостоятельно или в группе собирают краеведческий материал для творческой работы;</li> <li>- оформляют материалы, создают экспозиции;</li> <li>- ориентируются на местности.</li> </ul> <p><b>У обучающихся уверенно</b></p>
--	--	---

<p>моторная память;</p> <p>-устойчивость внимания, наблюдательность;</p> <p>- любознательность;</p> <p>- умение работать в группе;</p> <p>- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;</p> <p>- умение слушать и слышать друг друга;</p> <p>- дружелюбие.</p>	<p>- зрительная, слуховая и моторная память;</p> <p>- устойчивость внимания,</p> <p>- наблюдательность;</p> <p>- любознательность;</p> <p>- умение работать в группе;</p> <p>- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;</p> <p>- дружелюбие.</p>	<p><b>развиты:</b></p> <p>- зрительная, слуховая и моторная память;</p> <p>- устойчивость внимания,</p> <p>- наблюдательность;</p> <p>- любознательность;</p> <p>- умение работать в группе;</p> <p>- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;</p> <p>- дружелюбие.</p>
---	--	---

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение, тестирование
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение, презентация
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Викторины, тестирование, опросы, тематические кроссворды, краеведческие конкурсы, НПК
В конце каждого года проводится промежуточная аттестация, выявляющая результативность обучения	Викторины, тестирование, опросы, конкурсы

Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основное обеспечение курса «Этнография народов Татарстана» - собранные сведения в школьном краеведческом музее по этнографии, краеведению, истории города и района.

### *Литература*

1. А.М.Эминов. Татар халкы һәм Татарстан тарихы. Казан: "Мәгариф" нәшрияты, 2006.
2. Р.Г.Фахрутдинов. История татарского народа и Татарстана. Казань: Магариф, 2000.
3. Б.Ф.Солтанбеков, А.Л.Литвин Туган як турында хикәяләр. Казан: Татарстан китап нәшрияты.
4. Г.Ф.Валеева – Сулейманова, Р.Г.Шагеева. Декоративно – прикладное искусство казанских татар. Москва: Советский художник, 2008.
5. Фотоальбом Бөгелмә һәм бөгелмәләләр. 1941 – 1945. Казан "Заман" нәшрияты
6. Бугульминцы на войне. Бугульма, 2000.
7. На высоком месте. Бугульма, 2002.
8. Абзалина Р. Изге сүз нәкъше. Шәмаил – татарларның рухи үрнәге// Казан. - 2005. №8-9. 46-49 б.
9. Йосыпова Г. Жанга якын сәнгать// Татарстан. - 2007. №4. 24-30б.
10. Шаһиева Р. Шәмаилләр// Казан утлары. - 2006. №12. 192 б.
11. Валеев Ф.Х. Татарский народный орнамент. - Казань: Татар. кн. изд- во, 2008.
12. Валеев Ф.Х. Народное декоративное искусство Татарстана. - Казань: Татар. кн. изд- во, 2008.
13. Валеев Ф.Х. Орнамент казанских татар. - Казань: Татар. кн. изд- во, 2009.

14. Червонная С.М. Искусство Татарии. - Москва: Искусство. 2007.  
 15. Терминологический словарь. Традиционное искусство Востока (Виноградова Н., Каптерева Т., Стародуб Т.) – Москва, 2007.

#### Интернет-ресурсы

1. easyen.ru Краеведение Республики Татарстан
2. twirpx.club Краеведение Татарстана – Историческое краеведение
3. kraeved-16.livejournal.com – Краеведение Татарстана
4. <http://tatarlar.info/> - Международный татарский портал
5. <http://rt-museum.narod.ru> – Историко-культурные территории РТ
6. <http://remeslo.tatarstan.ru/> - Центр Развития Народных Художественных Промыслов и Ремесел РТ
7. <http://remeslo.tatarstan.ru/> - Министерство культуры РТ
8. <https://vk.com/gokazan> - Официальный гид Казани
9. <http://www.photokzn.ru/kazan/0/8/> - Культурное наследие Казань
10. <http://www.photokzn.ru/places/> - Достопримечательности
11. <http://tatarstan.vsedomrossii.ru/album/124/?p=1> – Фотоальбом Старая Казань
12. <http://tatmuseum.ru/> - Национальный музей РТ
13. <http://izo-museum.ru/> - Музей Изобразительных искусств Татарстана
14. <http://vov.tatmuseum.ru/> - Музей-мемориал ВОВ 1941-1945гг

### Третий год обучения

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

### ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРАЕВЕДЕНИЕ»

### “ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА”

на 2023-2024 учебный год

№	Разделы Темы занятий	Колич. часов	Содержание	Теория/ практ.	По плану	Факт
<b>1. Организационные занятия (4 часа)</b>						
1	Организационное занятие.	2	Знакомство с учащимися. Расписание занятий. Анкетирование. Распределение обязанностей. Правила техники безопасности.	Т	2.09	
2	Организационное занятие.	2	Тестирование по правилам ТБ Программа второго года обучения.: основные разделы, цели и задачи	П	4.09	
<b>2. Введение в программу курса (4 часа)</b>						
3	Введение в «Краеведение»  Краеведение как наука о родном крае	2	Вводное занятие. Что такое краеведение? Объект изучения краеведения. Под краеведением	Т	9.09	

			понимают сферу научной, культурно-просветительской и памятнико-охранительной деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо «края»			
4	Введение в «Этнографию»	2	<b>Этнография</b> - историческая наука, изучающая культуру и быт народов, их происхождение, расселение, этническую историю и культурные взаимовлияния.  Викторина «Путешествие в веселую страну краеведения»	П	11.09	
<b>3. История образования Татарстана (22 ч.)</b>						
5	Мой край на карте Родины	2	Знакомство национальным составом Республики Татарстан. Введение в тему.	Т	16.09	
6-7	Творческая мастерская «Легенды о нашем крае»	4	Занятие проводится в краеведческом музее Исследовательская работа. Знакомство с легендами о родном крае.	П	18.09 23.09	
8-9	Стихи, посвященные истории нашей Республики	4	Сбор стихов о родном крае. Занятие в библиотеке	П	25.09 30.09	
10	История образования ТАССР  Подписание Декрета об образовании Татарской АССР в мае 1920 г.  Документы об образовании ТАССР	2	Исследовательская работа. Знакомство с легендами о родном крае.	Т	2.10	
11	История ТАССР в цифрах	2	Просмотр видеофильма.	Т	7.10	
12	Из прошлого в настоящее: что значит 100летие ТАССР	2	Поисковая работа. Выразительное чтение стихотворений.	Т - П	9.10	
13	Государственные символы: герб, флаг ТАССР	2	Презентация	Т	14.10	

14	Государственные символы Республики Татарстан	2	Презентация	Т	16.10	
15	Викторина, посвященная к 100летию ТАССР	2	зачет	П	21.10	
<b>4. Экскурсии по родному краю (30 ч.)</b>						
16	У карты Татарстана Мой край на карте Татарстана	2	Карта Бугульминского района. Мой город на карте Татарстана. Виртуальное путешествие. Территория и географическое положение района. Знакомство с картой района, границы.  Знакомство с историей города по книге “На высоком месте”	Т	23.10	
17-18	Мой город Бугульма - моя малая Родина	4	Занятие в Краеведческом музее	П	28.10 30.10	
19-20	Стихи, посвященные истории нашего края	4	Сбор стихов о родном крае. Занятие в библиотеке		11.11 13.11	
21-25	Памятники в городе. Памятные и исторические места города.		Экскурсия по городу. Знакомство с улицами города Виртуальные путешествия по городу. Работа по карте Бугульмы. Беседа	П	18.11 20.11 25.11 27.11 2.12	
26-28	Составление карты памятников города	5	Экскурсии, сбор фотографий	П	4.12 9.12 11.12	
29	Составление фотоколладжа “Мой край родной”	2	Просмотр видеофильма. Разучивание танца	П	16.12	
30	Фотоконкурс/ коллаж Практическая работа	2	Выступление групп	П	18.12	
<b>5. Казань – столица нашей Республики (22 ч.)</b>						
31	Казань – столица нашей Республики.	2	Лекция – беседа.	Т	23.12	

32	История образования Республики Татарстан	2		Т	25..12	
33-35	Памятники в городе. Памятные и исторические места города.	3	Лекция-беседа. Просмотр фильма, презентации Виртуальное путешествие	Т	6.01 8.01 13.01	
36 - 37	Исторические места в Казани	4	Лекция-беседа. Просмотр фильма, презентации Виртуальное путешествие	Т-П	15.01 20.01	
38	Татарстан в годы Великой Отечественной войны.	2	Лекция-беседа. Просмотр фильма	Т	22.01	
39	Поклон и память поколений. Наши земляки - Герои Советского Союза	2	Экскурсия к Вечному огню. Возложение цветов	П	27.01	
40	Героям войны посвящается	2	Подготовка к конкурсу чтецов		29.01	
41	Текущий контроль	2	Конкурс. Чтение наизусть стихотворений родном крае, о войне	П	3.02	
<b>6. Музеи нашей Республики (12 ч.)</b>						
42	Понятие «музей» как место погружения в прошлое, как место хранения предметов. Музей как сохранение культуры народа.	2	Работа в школьном музее. Сбор и обработка информации Местонахождение школы. История появления школы.	Т	5.02	
43	Что такое экскурсия? Культура поведения в музее	2	Сообщение о том, что во время войны в здании школы находился эвакогоспиталь. Помощь учащимся медсестрам, врачам в лечении раненых.	Т	10.02	
44	«Я поведу тебя в музей...» Экскурсия в школьный музей	2	Работа в школьном музее. Сбор и обработка информации о директоре, учителях, учащихся отправившихся на войну	П	12.02	
45	Виды сбора информации. Владеть простыми видами сбора информации: опрос населения, работа со специальной литературой	2	Работа в школьном музее. Сбор и обработка информации об учебе в военные годы	П	17.02	
46 -	Музеи города Казани	2	Исследовательские работы. Выбор темы.	П	19.02	

47			Сбор информации и обработка материалов.		24.02	
	<b>7. Выдающиеся люди нашего края</b>	<b>20 ч</b>				
48	Творческая мастерская «Легенды о нашего края»	2	Исследовательская работа. Знакомство с легендами о родном крае.	П	26.02	
49-50	Моя семья в истории города. Моя родословная.	4	Выступление учащихся перед родителями и учащимися своей школы	П	2.03 4.03	
51	Проектная работа	2			9.03	
52-53	Семейный фотоальбом. Изготовление проекта.	4	Работа по обработке собранного материала, работа с учителями русского языка и литературы по корректировке материала, подготовка к печати сборника	П	11.03 16.03	
54-56	Почетные граждане нашего района.	6	Сбор информации	П	18.03 23.03 25.03	
57	Фотоколладж - конкурс	2	Работа в группах	П	30.03	
<b>8. Экскурсоведение. Юный экскурсовод (30 ч)</b>						
58	Правила проведения экскурсии в музее  Какими качествами должен обладать экскурсовод?	2	Профессия экскурсовода. Востребованность профессии в последние годы. Какими качествами должен обладать экскурсовод?	Т	1.04	
59	Уметь чертить карту - маршрутный лист, составлять текст экскурсии, знать правила поведения в музее	2	Составление правил поведения в музее	Т	6.04	
60 - 61	Встреча с экскурсоводами «Краеведческого музея»	2	Беседа с экскурсоводами музея. Наблюдение за работой экскурсоводов.	П	8.04 13.04	
62	Умение учитывать возрастные особенности экскурсантов. Умение работать с разными группами	2	Психологические особенности школьников младшего звена. Психологические особенности школьников	Т	15.04	

			среднего звена			
63	Культура речи. Дикция экскурсовода	2	Лекция “Культура речи. Дикция. Постановка голоса.	Т	20.04	
64	Практические занятия. Работа над дикцией	2	Практические занятия. Работа над дикцией. Прослушивание записей выступлений артистов.	П	22.04	
65	Практическая работа. Работа над интонацией.	2	Практическая работа. Работа над интонацией.	П	27.04	
66	Игровая методика. Умение применять игровую методику	2	Практическая работа.	П	4.05	
67	Методика «Вопрос-ответ»	2	Практическая работа.	П	6.05	
68 - 69	Составление текстов для проведения экскурсий.	4	Работа в группах. Составление текстов для проведения экскурсий.	П	11.05 13.05	
70	«В музее» Сбор и оформление экспонатов. Подготовка экскурсии.	2		П	18.05	
71	Работа в группах. Экскурсия – эстафета. Промежуточный контроль.	4	Промежуточный контроль.	П	20.05 25.05	
72	Итоговое занятие.	2	Я узнал... Я научился...		27.05	